

ATELIER CAPRICORNO - Via Fiume 6 , Cocquio Trevisago

Corsi autunno-inverno 2020 - INFO 3358129631 – 3388971069

***FUSIONE A CERA PERSA** con Anny Ferrario e Anna Genzi **Lunedì 21 e venerdì 25 settembre** ore 15/17.30 (più un altro incontro da definirsi) **€120,00** (per realizzare un monile in argento e uno in ottone)

***ACQUERELLO** con Gabriele Tadini – **Martedì : 29 settembre, 6-13-20-27 ottobre, 3-10-17 novembre** corso base ore 14 - 16- corso avanzato ore 16,30 - 18,30 **€ 170,00**

***CERAMICA RAKU** (con sperimentazione di cottura “piume e crini”) con Anny Ferrario e Anna Genzi

Lunedì e venerdì 23 e 26 ottobre, 9 novembre + un incontro in data da definirsi a turni per le cotture (4 incontri di cui 2 per modellare, uno per smaltare e uno per la cottura Raku) ore 15 - 17,30 **€ 100,00**

***PITTURA A OLIO** con Emilio Corti - Si sperimentano le varie possibilità espressive di questa antica tecnica pittorica.

Lunedì e venerdì 9-13-16-20-23-27-30 novembre ore 15- 17 **€ 160,00 (materiale escluso)**

***INCISIONE** con Anny Ferrario e Anna Genzi - Si apprendono le tecniche incisive di acquaforte, acquatinta, cera molle, punta secca, maniera nera.

Lunedì e venerdì 9-13-16-20-23 novembre - ore 15 - 17,30 **€ 120,00**

***SERIGRAFIA ARTISTICA** con Giancarlo De Cesare al Mulino di Turro, sede dell'associazione culturale Rotte Contrarie. **Martedì e venerdì 11-15-18-22-29 settembre** ore 15 - 17 **€ 90,00**

***XILOGRAFIA** con Danila Denti – corso base e avanzato con sperimentazione di vari procedimenti di stampa

Lunedì 23, venerdì 27, sabato 28 novembre ore 15 - 17,30 e **domenica 29 novembre** ore 10-12,30 e ore 14- 17 **€ 95,00** (+ € 5 per brunch domenica - facoltativo)

Workshop

° **CERAMICA: le cotture primitive e il copper matt (rame opaco)** con Giorgio Azzaretti

Sabato 3 e domenica 4 ottobre (+ un incontro preliminare per modellare) ore 10 - 17,30 con pausa pranzo **€ 100,00** (+ € 5 per brunch – facoltativo)

La quota comprende gli strumenti e i materiali di base a esclusione del corso di pittura a olio; i manufatti rimarranno di proprietà dei corsisti.